



Дайджест ДКС

Март 2020



Сегодня в номере

Новости компании

- Кабеленесущие системы получили сертификат TÜV
- Новые инструменты "Quadro"
- Корпуса CE и CDE одобрены Российским морским регистром судоходства

Решение от ДКС

- "Cosmes" для зон УХЛ1

История

- Жизнь Хэди Ламарр

Календарь мероприятий

Новости компании

Кабеленесущие системы получили сертификат TÜV

Продукция ДКС прошла сертификационные испытания для получения европейского сертификата качества



Кабеленесущие системы ДКС прошли испытания, доказавшие их надежность, высокое качество и соответствие европейским стандартам. Продукция, входящая в состав кабеленесущих систем: "S5 Combitech", "L5 Combitech", "B5 Combitech", "F5 Combitech" и "U5 Combitech", успешно прошла все проверки на качество и безопасность и получила международный сертификат.

Сертификация проводится международным концерном TÜV Rheinland, имеющим штаб-квартиру в Германии. Компания ведет деятельность с 1900 года. Она известна во всем мире строгими требованиями к качеству продукции и педантичностью в проведении проверок.

Такая сертификация позволяет маркировать продукцию знаком CE. Сертификация органом TÜV – показатель качества, которому доверяют во всем мире. Система проверки полностью прозрачна – каждый может посмотреть, какие именно испытания были проведены для выдачи производителю соответствующего документа, и как выдержала испытание продукция.

Прохождение сертификации TÜV свидетельствует о том, что продукция безопасна в использовании и отличается высоким качеством, а потому может применяться на территории Евросоюза.

Этот и другие сертификаты доступны [на нашем сайте](#).

Новые инструменты "Quadro"

Ассортимент ДКС пополнился инструментами для зачистки и резки кабеля, обжима наконечников



В систему электропроводки и маркировки группы "Quadro" вводятся специальные инструменты: профессиональные клещи для зачистки и резки провода, клещи для шестигранного и квадратного обжима втулочных наконечников, резак для кабеля диаметром до 62 мм.

Инструмент для зачистки и резки провода (арт. 2ART80) предназначен для одножильных проводников диаметром до 6 мм² и многожильных проводников диаметром до 16 мм². Длина зачистки регулируется концевым ограничителем.

Клещи для обжима втулочных наконечников поставляются в двух вариантах – для квадратного (арт. 2ART8164) и для шестигранного (арт. 2ART8166) обжима.

Механические ручные ножницы (арт. 2ART64) предназначены для резки алюминиевого и медного кабеля диаметром до 62 мм. Срез при этом получается ровным, без заусенцев. Диэлектрический материал рукоятки позволяет применять инструмент даже для кабеля под напряжением до 1000 В.

По вопросам размещения заказов на продукцию вы можете обращаться в отдел по работе с клиентами (ДКС Тверь, ДКС Новосибирск), а для получения консультаций, пояснений по ассортименту и проходящим акциям – к вашему региональному представителю.

Корпуса CE и CDE одобрены Российским морским регистром судоходства

Одобрено применение продукции группы "RAM block" в прибрежных зонах



Компания ДКС получила "Свидетельство об одобрении" от Морского регистра судоходства Российской Федерации. Получение этого документа означает, что сварные навесные корпуса CE и сварные металлические корпуса CDE группы "RAM block" успешно прошли испытания, регламентированные Морским регистром судоходства, и соответствуют всем требованиям технической документации этой организации.

Теперь шкафы CE и CDE (включая исполнение "нержавеющая сталь") могут собираться, устанавливаться и использоваться в условиях прибрежных зон и на морских судах. Это увеличивает количество электротехнических решений, которые могут применяться в сложных климатических условиях морских районов, и упрощает проектирование систем автоматизации и энергораспределения.

Свидетельство можно скачать на сайте ДКС в разделе "[Сертификаты](#)".

Решение от ДКС

"Cosmec" для зон УХЛ1

Новинки "Cosmec" для зон с умеренным и холодным климатом



В ассортименте металлорукавов "Cosmec" появились новинки, предназначенные для применения в климатических зонах УХЛ1 (районы с умеренным и холодным климатом).

Серия пополнилась следующими решениями:

- Металлорукав в полиуретановой оболочке;
- Металлорукав в герметичной полиуретановой оболочке;
- Коробка ответвительная алюминиевая окрашенная с силиконовым уплотнителем.

Они могут использоваться для прокладки кабельных линий в условиях экстремально низких температур – как на промышленных предприятиях, так и на открытом воздухе. Температура монтажа и эксплуатации металлорукавов и аксессуаров – от – 60°C до +60°C. Они устойчивы к воздействию ультрафиолета, кислот и масел, могут применяться в условиях повышенной влажности и погружаться в воду на глубину до 1 метра.

Металлорукава пожаробезопасны и не содержат галогенов, а потому могут использоваться для прокладки кабеля в зданиях, предназначенных для массового пребывания людей.

Технические характеристики новых металлорукавов:

- Температура монтажа от –60 до +105 °С;
- Температура эксплуатации от –60 до +105 °С;
- Соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 61386.1 (4453);
- Степень пыле- и влагозащиты IP 66/67 по ГОСТ 14254-2015 (МЭК 529-89);
- Соответствует требованиям пожарной безопасности согласно ФЗ №123 по ГОСТ 53313-2009 г.

Технические характеристики ответвительной алюминиевой коробки:

- Силиконовый уплотнитель;
- Степень ударпрочности IK 08/07;
- Температура -60° до +70°C;
- Степень пыле- и влагозащиты IP 66/67.

История

Жизнь Хэди Ламарр



Хэди Ламарр – голливудская актриса удивительной красоты и удивительной судьбы. За свою долгую жизнь она успела побыть звездой большого экрана, женой миллионера, заботливой матерью... И ученым, предложившим идею технологии, на основе которой сегодня работает множество необходимых нам устройств.

Биография Хэди Ламарр похожа на приключенческий роман. Настоящее имя девушки - Хедвига Ева Мария Кислер . Она родилась в 1914 году в Вене в состоятельной еврейской семье. Ее мать была пианисткой, а отец управлял банком. В 16 лет барышня покинула дом, поступила в театральную школу и почти сразу же снялась в кино – она дебютировала в немецком фильме "Девушка в ночном клубе". В 1933 году она снялась в скандальном фильме "Экстаз". В фильме содержалась сцена, в которой Хедвига обнаженной плавала в озере. Сейчас это вряд ли может кого-то удивить, но в 1933 году фильм вызвал у общественности шок – его сняли с проката, а имя актрисы получило скандальную известность.

Замужество

Родителей Хедвиги, конечно, шокировала такая популярность дочери, и они решили выдать ее замуж. Тем более, что нашелся более чем достойный претендент. Партию девушке составил австрийский миллионер Фриц Мандл, владевший оружейной фабрикой. Брак не был счастливым – для мужа юная красавица была одним из выгодных приобретений. Он с гордился ее красотой и охотно демонстрировал друзьям. Иногда Хедвига присутствовала и на производственных совещаниях – Фриц Мандл и его деловые партнеры открыто обсуждали при ней дела, не обращая внимания на хорошенькую жену фабриканта. Что может понимать это юное прелестное создание?

Но Хедвига была от природы наделена не только красотой, но и пытливым умом. Она хорошо разбиралась в точных науках и без труда вникала в технические вопросы. Предприятие Мандла работало над созданием управляемых вооружений. Так Хедвига впервые услышала о затруднении с разработкой управляемых торпед – в водной среде проводное управление было невозможным, а путей реализации радиуправления специалисты найти так и не смогли.

Побег

Хедвига сбежала от мужа-миллионера в 1937 году. В Австрии поднимал голову фашизм, идеи которого были ей глубоко отвратительны. К тому же она была еврейкой и чувствовать себя в безопасности, когда звучат лозунги о необходимости расовой гигиены, не могла. На момент побега девушке было всего 22 года. И "побег" - не фигура речи! Для того, чтобы уйти, девушке пришлось подсыпать снотворное горничной. Не рискнув остаться в Европе, Хедвига отправилась в Нью-Йорк на теплоходе "Нормандия". На этом же корабле актриса познакомилась с Луисом Майером – основателем студии MGM. Он хорошо помнил скандальный "Экстаз" и актрису, сыгравшую главную роль, и сразу же предложил девушке подписать контракт со студией. Правда, фильм помнили и другие – поэтому, чтобы не вызвать протестов пуританскрй публики, Майер предложил

девушке взять псевдоним. Актриса согласилась и взяла имя "Хэди Ламарр".

Все для победы

Тем временем в Европе началась мировая война. Хэди не могла оставаться в стороне, когда огромное число людей ее национальности подвергалось гонению, притеснению и даже физическому уничтожению. Актриса обратилась в Национальный совет изобретателей США и предложила помощь.

У членов совета это не вызвало ничего, кроме улыбки. Красавице предложили использовать свою славу и яркую внешность для продажи облигаций оборонного займа. Рекламный ход был прост – купивший облигации на 25 тысяч долларов получал поцелуй знаменитой кинозвезды. Так Хэди собрала 7 миллионов долларов.

Но актриса знала, что может сделать намного больше. В этом ей помогла встреча с Джорджем Антейлем, английским композитором-авангардистом. Он создавал музыку для фильмов, писал оперы и музыку для оркестров, работал репортером и писал книги. Антейль внимательно выслушал актрису, которая рассказала о своей идее. Ламарр вспоминала, как ее бывший супруг обсуждал с партнерами проблему дистанционного управления торпедами по радиосвязи радиосвязи. Если передавать координаты цели управляемой торпеде на одной частоте, то корабли противника могут легко перехватить, заглушить сигнал, а то и вовсе перенаправить торпеду на другую цель. Но что, если все время менять частоту?



Если синхронизировать приемник и передатчик и менять частоту в широком диапазоне случайным образом, можно будет управлять торпедами, не давая противнику возможности перехватить сигнал.

Джордж Антейль, со своей стороны, занялся техническим воплощением идеи. Он обожал механические пианино и даже писал музыкальные произведения для целого оркестра таких инструментов. Валик механического пианино вдохновил его. Он предложил наладить согласование приемника и передатчика с помощью детали, напоминавшей валик механического пианино. Компактный валик со штырями, перфорированной лентой и приводом хронометра

вполне мог поместиться в корпусе морской торпеды. Валик начинал вращаться, задавая курс, который набит на перфоленте. Короткий радиосигнал передавал его вращение на валик торпеды, на нем автоматически набивалась та же перфорация — и торпеда выстреливала по курсу. Такая система могла использовать 88 частот – столько же клавиш было у пианино. Псевдослучайные коды и раньше применялись для шифровки информации, но прежде они передавались по открытым каналам связи. Теперь же для изменения каналов передачи информации нужен был секретный ключ, одинаковый для приема и передачи. Противник не смог бы просканировать и заглушить все 88 частот, а вычисление заняло бы слишком много времени и сил. Участие Антейля помогло соавторам достучаться до Национального совета изобретателей – мужчину там выслушали намного внимательнее и отнеслись к нему куда серьезнее, чем к молодой красивой актрисе. Идея была названа "псевдослучайной перестройкой рабочей частоты". В 1941 году изобретение было запатентовано. Патент Хэди и Джордж безвозмездно передали правительству США – для борьбы с фашизмом. Правда, во время войны технология использовалась очень ограниченно – механическое управление приемником и передатчиком было трудоемким.



В 1957 году, когда появились полупроводники, концепция перескока частоты получила новую жизнь. Теперь реализовать идею Ламарр и Антейля на практике стало проще. Появился термин "широкополосный сигнал", и в 1962 году аппаратура, созданная на основе идеи Ламарр, была использована правительством США во время карибского кризиса.

В середине 1980х патент Ламарр был раскритикован и технология расширенного спектра частот стала использоваться не только в военных целях, но и в мирной жизни. На ее основе была разработана беспроводная связь. Сегодня именно эта идея лежит в основе протоколов передачи данных по Wi-Fi и Bluetooth, а также используется для работы приемников и спутников GPS.

Джордж Антейль, к сожалению, этого уже не застал – он скончался в 1959 году.

Хэди Ламарр же дожила до 86 лет. За вклад в развитие кинематографа она получила свою звезду на Аллее Славы в Голливуде. А изобретениями этой потрясающей женщины мы пользуемся каждый день:

- Именно предложенный ей принцип лежит в основе работы беспроводных и сотовых сетей;
- Она придумала принцип шифрования информации для незакрытых каналов связи;
- Именно благодаря работе Хэди Ламарр мы сегодня можем пользоваться Wi-Fi, не опасаясь, что к каналу подключится кто-то еще. К сожалению, почти до самой смерти к Хэди Ламарр в роли изобретателя относились критически - недоброжелатели даже уверяли, что актриса попросту украла идею технологии у первого мужа. Опровергнуть это легко - ведь если идея принадлежала Фрицу Мандлу, сотрудничавшему с фашистами, почему технологию не применяли в Германии? Недоверие усиливал сценический образ актрисы - чаще всего она играла обаятельных красоток, не отличающихся глубоким умом, и, конечно, многие были уверены, что и личность Хэди Ламарр соответствует ее сценическому образу.

Джордж Антейль хорошо это понимал. Он говорил: *"Хэди, которую знаю я, совсем не та, которую знаете вы. Вы знаете ту Хэди, которую выдумали рекламные умельцы из кино. Они решили, что для придания ей большей сексапильности они будут представлять ее глуповатой. Но Хэди очень, очень умна"*.

Случайно узнав об истории создания широкополосной связи, энтузиасты пытались представить актрису к Медали чести Конгресса и к награде IEEE, но безуспешно. Только в 1997 году она, наконец, получила награду за свой вклад от фонда Electronic Frontier.

"Самое время" — скептически прокомментировала 82-летняя актриса. Ламарр отказалась присутствовать на церемонии и не приняла журналистов. Награду за нее получил сын. Сегодня день рождения Хэди Ламарр (9 ноября) в США отмечается как день изобретателя.

Хэди Ламарр с сыном Энтони, 1966 год



Календарь мероприятий



Перенос выставки "Light + Building" 2020

Выставка "Light + Building" перенесена с марта на сентябрь

Организаторы самой крупной выставки дизайна, архитектуры и световых технологий "Light + Building" сообщили о переносе мероприятия. Такое решение было принято из-за опасений, связанных с коронавирусом Covid-19. Т.к. большие группы прибывают на экспозицию из Китая и Италии, где сейчас зарегистрированы случаи заболевания, организаторы пришли к выводу, что выставку целесообразнее перенести на несколько месяцев.

Сейчас мероприятие запланировано на период с середины до конца сентября, когда, по прогнозу, эпидемиологическая обстановка в Европе станет более стабильной. Участники выставки поддержали это решение. Компания ДКС также планирует присоединиться к предстоящей выставке и надеется, что перенос никак не повлияет ни на количество участников, ни на количество гостей, и мероприятие будет проведено на таком же высоком уровне, как это было в прошлые годы. За дальнейшими новостями "Light + Building" 2020 можно следить [на официальном сайте](#) выставки.

POSTPONED

Юбилейная выставка "Город света"

Дата проведения: 26 марта 2020 года

Место проведения: Москва, ВДНХ, павильон №75

Специализированная выставка "Город света", организатором которой является компания "Русский Свет" - событие, которое объединяет профессионалов. Тем более, что предстоящее мероприятие станет юбилейным. Выставка пройдет на ВДНХ в Москве.

Посетителям "Города света" предстоит убедиться, что сделать город светлее, красивее и удобнее - просто. Особенно для тех, кто знаком с новинками электротехнической продукции, популярными товарами и оригинальными техническими решениями. На стендах компаний-участников все желающие получат возможность задать свои вопросы и получить консультации напрямую от производителей и официальных дистрибьюторов продукции.

По традиции в месте проведения выставки будет возведен

импровизированный город, в котором будут выделены следующие зоны:

- Деловой квартал – место, где производители продукции смогут рассказать об интересных продуктах;
- Университет – зона, отведенная для мастер-классов и обучающих мероприятий. Впервые в рамках подобного мероприятия компания ДКС проведет мастер-класс для электромонтажников на тему: "Системы прокладки кабеля ДКС".
- Гастрономический квартал – зона для проведения кофе-брейков;
- Центральная площадь – здесь будет проведено торжественное открытие и розыгрыш призов.

На выставке компания ДКС поделится как новыми своими решениями, так и уже проверенными и зарекомендовавшими себя. Вы получите возможность задать любые вопросы по продукции и программным продуктам ДКС. Для участия в выставке требуется регистрация. Ее можно пройти по [ссылке](#).